ebooksgratis.com.br

OLHA AÍ TURMA. CHEGOU O AQUAMÓVEL, O PRIMEIRO CARRO MOVIDO A ÁGUA.

Este é o carro que o papai sempre sonhou: Aquamóvel. O primeiro carro movido a água. Só que esta máquina incrível foi feita para você. Coloque as pilhas, abasteça o carro e ele sai correndo. Só para quando a água acabar. Aí você troca a água de um tanque para outro e a brincadeira continua.

O Aquamóvel tem luz pisca-pisca, sirene e sistema bate-volta.

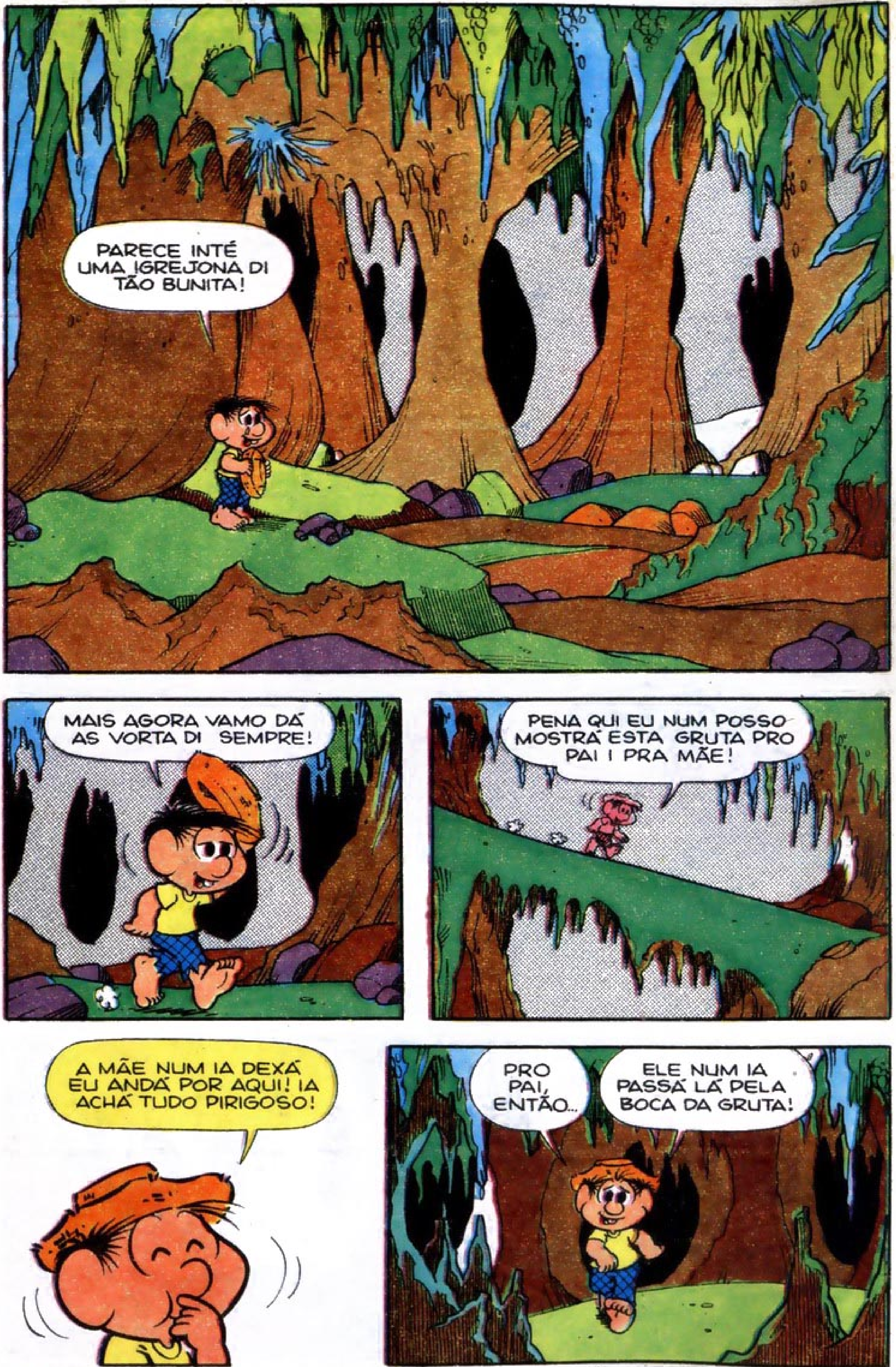
São três modelos sensacionais: Ambulância, Bombeiro e Polícia.

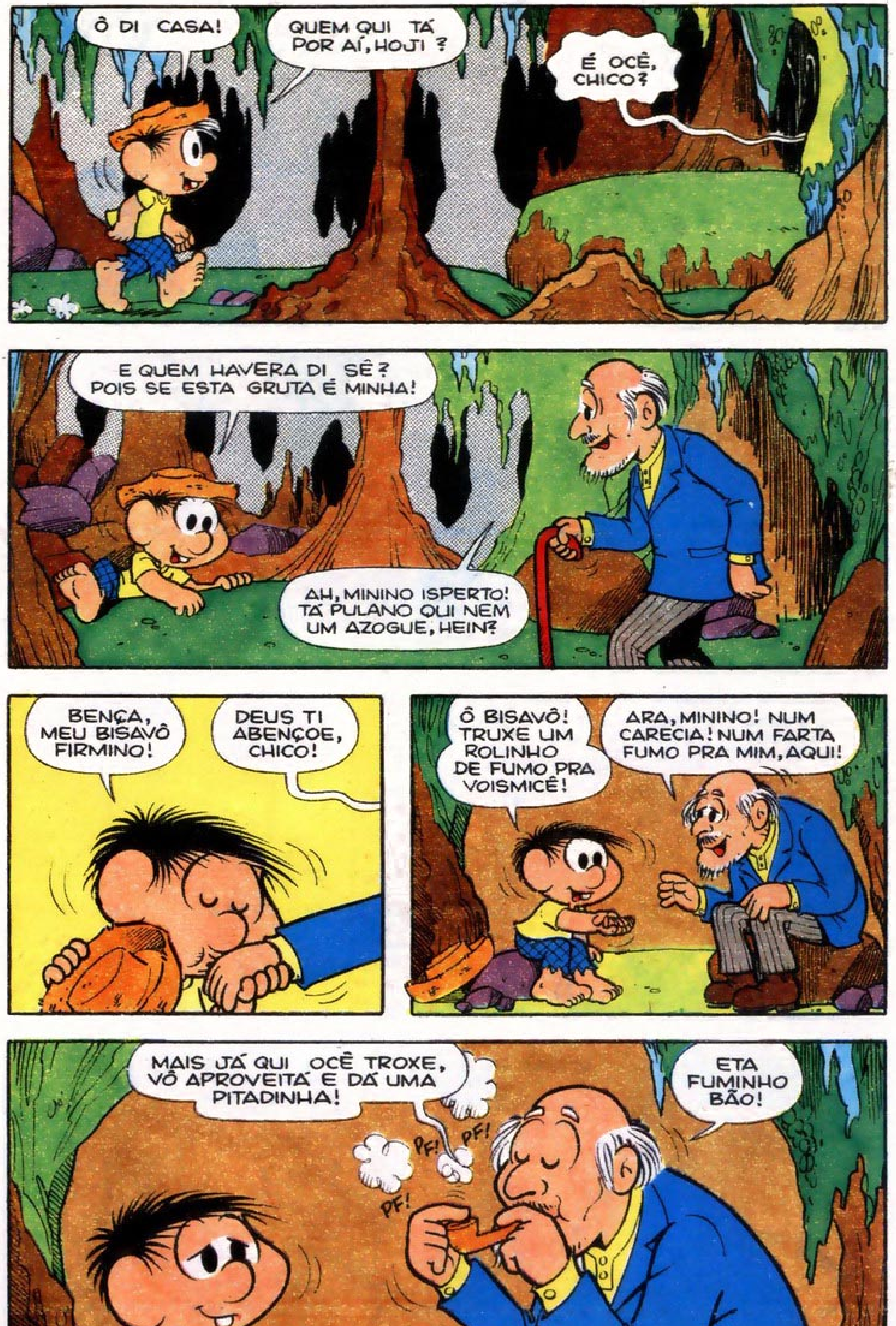
Peça o Aquamóvel para seu pai. Mas não facilite. Ele é bem capaz de querer trocar de carro com você.

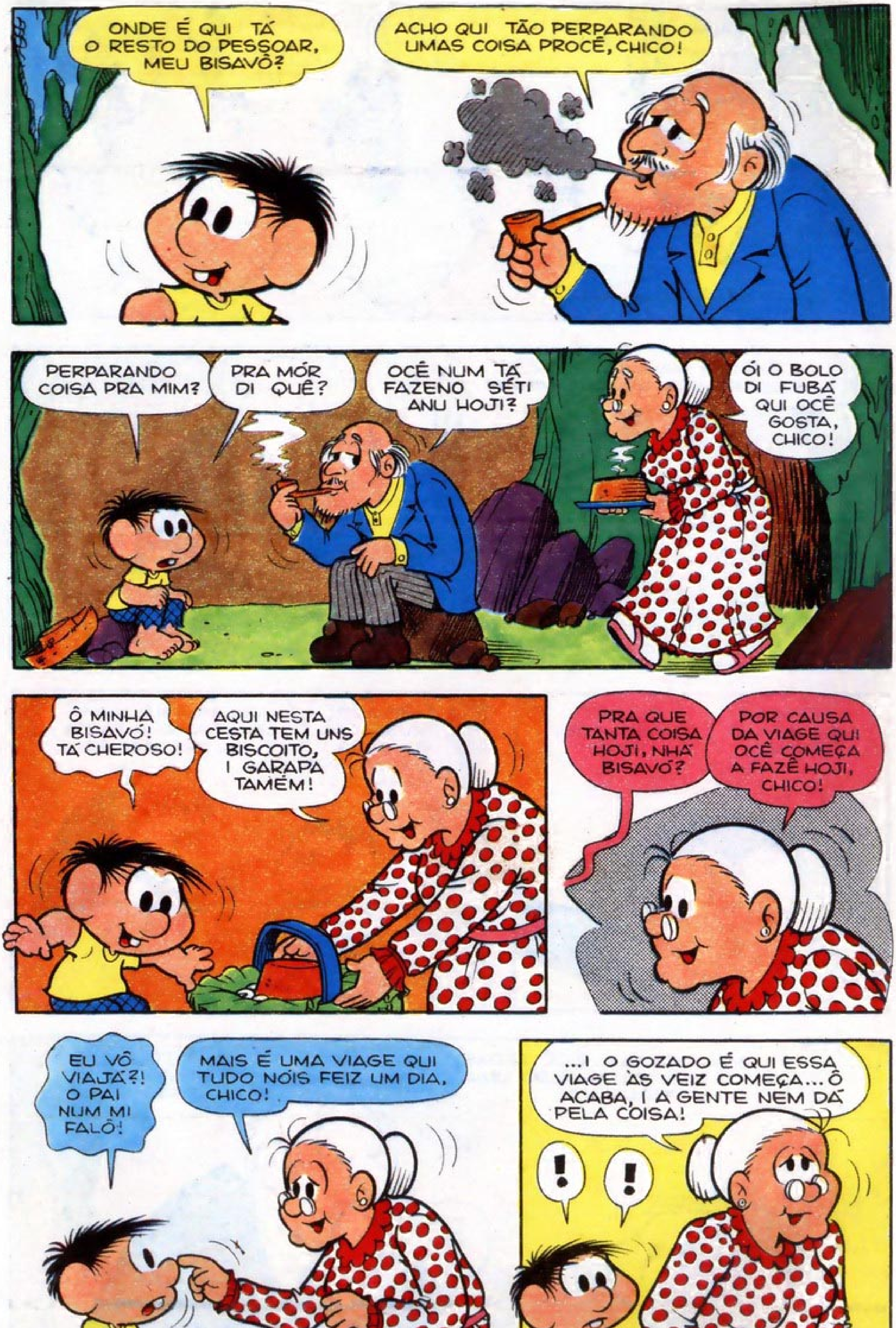
ESTRELA

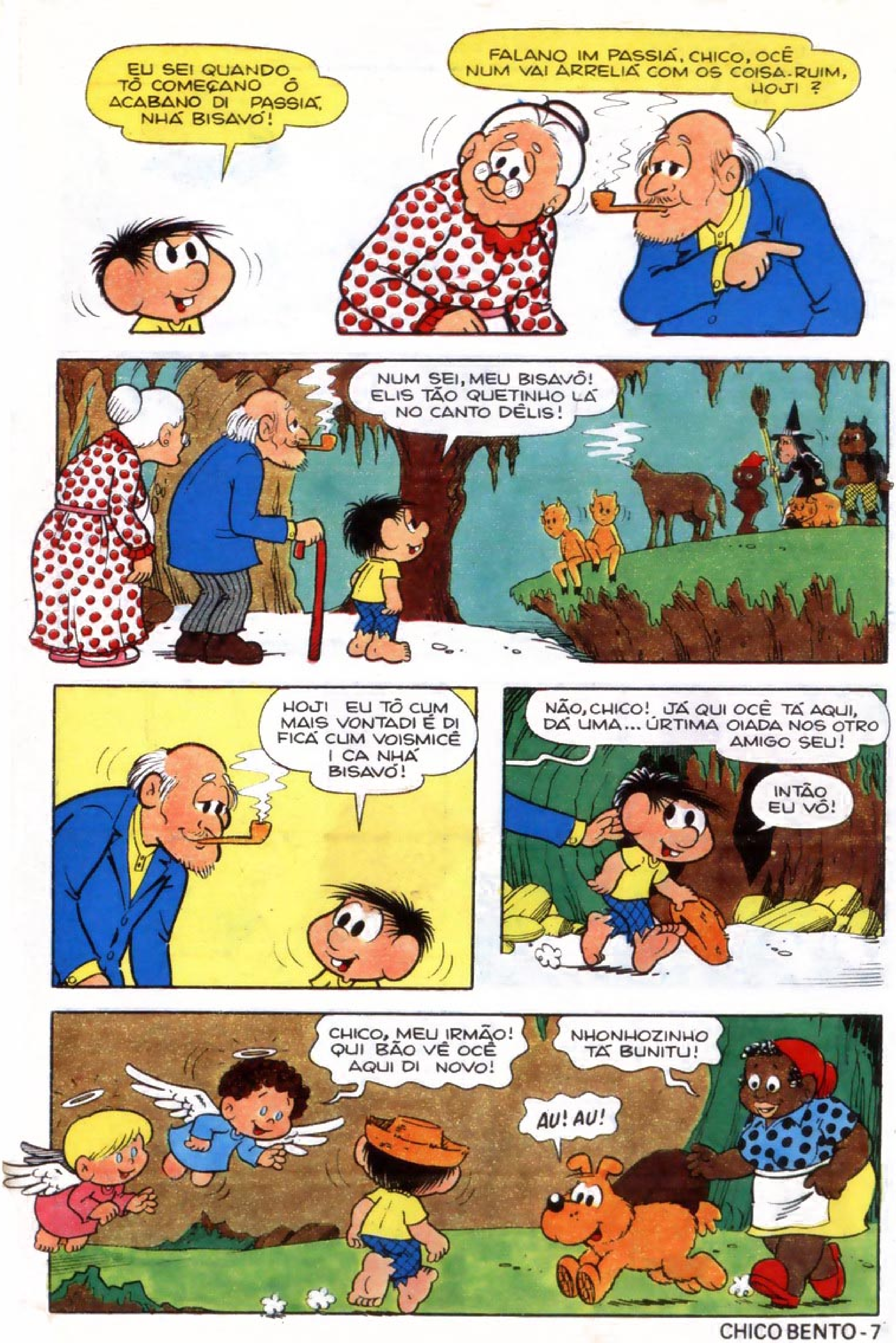
CHICO, 7 ANOS

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


PARECE INTÉ UMA IGREJONA DI TÃO BUNITA!
MAIS AGORA VAMO DÁ AS VORTA DI SEMPRE!
PENA QUI EU NUM POSSO MOSTRÁ ESTA GRUTA PRO PAI I PRA MÃE!
A MÃE NUM IA DEXÁ EU ANDÁ POR AQUI! IA ACHÁ TUDO PIRIGOSO!
PRO PAI, ENTÃO...
ELE NUM IA PASSÁ LÁ PELA BOCA DA GRUTA!


Ô DI CASA!
QUEM QUI TÁ POR AÍ, HOJI ?
É OCÊ, CHICO?
E QUEM HAVERA DI SÊ? POIS SE ESTA GRUTA É MINHA!
AH, MININO ISPERTO! TÁ PULANO QUI NEM UM AZOGUE, HEIN?
BENÇA, MEU BISAVÔ FIRMINO!
DEUS TI ABENÇOE, CHICO!
Ô BISAVÔ! TRUXE UM ROLINHO DE FUMO PRA VOISMICÊ!
ARA, MININO! NUM CARECIA! NUM FARTA FUMO PRA MIM, AQUI!
MAIS JÁ QUI OCÊ TROXE, VÔ APROVEITÁ E DÁ UMA PITADINHA!
PF!
PF!
PF!
ETA FUMINHO BÃO!

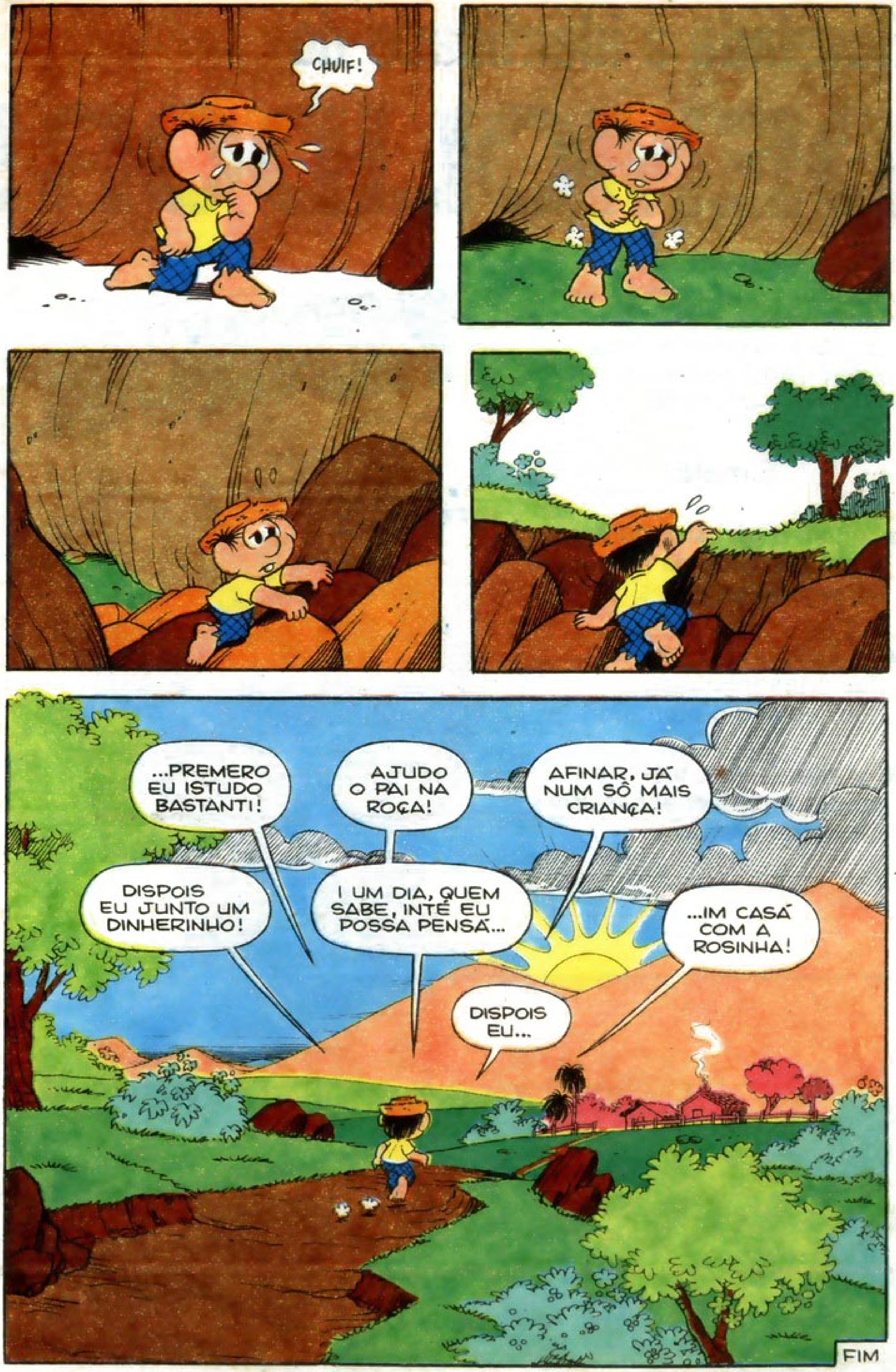

ONDE É QUI TÁ O RESTO DO PESSOAR, MEU BISAVÔ?
ACHO QUI TÃO PERPARANDO UMAS COISA PROCÊ, CHICO!
PERPARANDO COISA PRA MIM?
PRA MÓR DI QUÊ?
OCÊ NUM TÁ FAZENO SÉTI ANU HOJI?
ÓI O BOLO DI FUBÁ QUI OCÊ GOSTA, CHICO!
Ô MINHA BISAVÓ! TÁ CHEROSO!
AQUI NESTA CESTA TEM UNS BISCOITO, I GARAPA TAMÉM!
PRA QUE TANTA COISA HOJI, NHÁ BISAVÓ?
POR CAUSA DA VIAGE QUI OCÊ COMEÇA A FAZÊ HOJI, CHICO!
EU VÔ VIAJÁ?! O PAI NUM MI FALÔ!
MAIS É UMA VIAGE QUI TUDO NÓIS FEIZ UM DIA, CHICO!
...I O GOZADO É QUI ESSA VIAGE ÀS VEIZ COMEÇA... Ô ACABA, I A GENTE NEM DÁ PELA COISA!
!
!


EU SEI QUANDO TÔ COMEÇANO Ô ACABANO DI PASSIÁ, NHÁ BISAVÓ!
FALANO IM PASSIÁ, CHICO, OCÊ NUM VAI ARRELIÁ COM OS COISA-RUIM, HOJI ?
NUM SEI, MEU BISAVÔ! ELIS TÃO QUETINHO LÁ NO CANTO DÊLIS!
HOJI EU TÔ CUM MAIS VONTADI É DI FICÁ CUM VOISMICÊ I CA NHÁ BISAVÓ!
NÃO, CHICO! JÁ QUI OCÊ TÁ AQUI, DÁ UMA... ÚRTIMA OIADA NOS OTRO AMIGO SEU!
INTÃO EU VÔ!
CHICO, MEU IRMÃO! QUI BÃO VÊ OCÊ AQUI DI NOVO!
NHONHOZINHO TÁ BUNITU!
AU! AU!

...E O NHÔ BISAVÔ TÁ FALANO DUMA VIAGE QUI EU VÔ FAZÊ!
...MAIS PRONDE FÔ QUE NHONHOZINHO VÁ, NUM ISQUÊCI DI NÓIS, VIU?
INTÉ UM DIA, NHONHOZINHO!
INTÉ, IRMÃOZINHO CHICO!
I OCÊ FICA AÍ, LEÃO! NUM PODE I COMIGO!
GOZADO! ESTE BALANGO NA FIGUERA TÁ CADA VEIZ MAIS ARRIADO!
NEM DÁ PRA BALANGÁ!
Ô SERÁ QUI É EU QUI TÔ FICANDO CRESCIDO PRA ELE?

EPA! MINHA BARRIGA TÁ RONCANO!
MIÓ COMEÇÁ A VORTÁ PRA CASA, Ô A MÃE PODI ACHÁ RUIM DI EU ATRASÁ PRO CAFÉ!
PIÓ É O PAI!
ELE MI DAVA UMA SOVA SI MI PEGASSI AQUI!
O PAI ACHA QUI EU DIVIA TÁ ISTUDANO Ô INTÃO AJUDANO LÁ NA ROÇA, INVEIS DI SUMI POR AQUI!
O CHATO É QUI O PAI TEM RAZÃO!
EU TÔ MEIO ATRASADO NA ISCOLA!
...I JÁ TÔ INCORPADO PRA PODÊ DÁ UMA MÃOZINHA PRELE, NA PRANTAÇÃO!
...I SI EU NUM AJUDO ELI UM POCO, NUM VÔ PODÊ PASSIÁ NA VILA!
...I FICO SEM OIÁ O RISO BUNITO DA ROSINHA!
AH! A SAÍDA!
INDA BEM!

DIACHO! TÁ CADA VEIZ MAIS APERTADO PRA SAÍ!
PUF! PUF!
DEVO TÁ COMENO MUITO FEJÃO!
NOSSA!!!
FALANO IM FEJÃO... ISQUICI DAS COISA QUI NHÁ BISAVÓ PERPARÔ PRA MIM!
ELA VAI FICÁ MUITO TRISTE COMIGO!
MIÓ I BUSCÁ!
XIII... NUM TÁ DANO PRA PASSÁ!
DI JEITO NINHUM!
MIÓ DISISTI!
SI EU CONTINUÁ, POSSO FICÁ INTALADO AQUI!


CHUIF!
...PREMERO EU ISTUDO BASTANTI!
DISPOIS EU JUNTO UM DINHERINHO!
AJUDO O PAI NA ROÇA!
I UM DIA, QUEM SABE, INTÉ EU POSSA PENSÁ...
AFINAR, JÁ NUM SÔ MAIS CRIANÇA!
DISPOIS EU...
...IM CASÁ COM A ROSINHA!
FIM

Revelada a identidade do

DEMOLIDOR!

Um repórter descobre a identidade do Demolidor e faz incríveis revelações sobre sua vida e sua origem. Uma história emocionante que mostra como nasce um herói.

E mais:

- **Conan, o bárbaro, numa aventura cheia de magia e barbarismo.**
- **Dr. Estranho, o mestre das artes místicas, num episódio aterrador.**
- **Pantera Negra, lutando contra a terrível assassina chamada Melice.**

Não perca estas emoções!

SUPERAVENTURAS

MARVEL

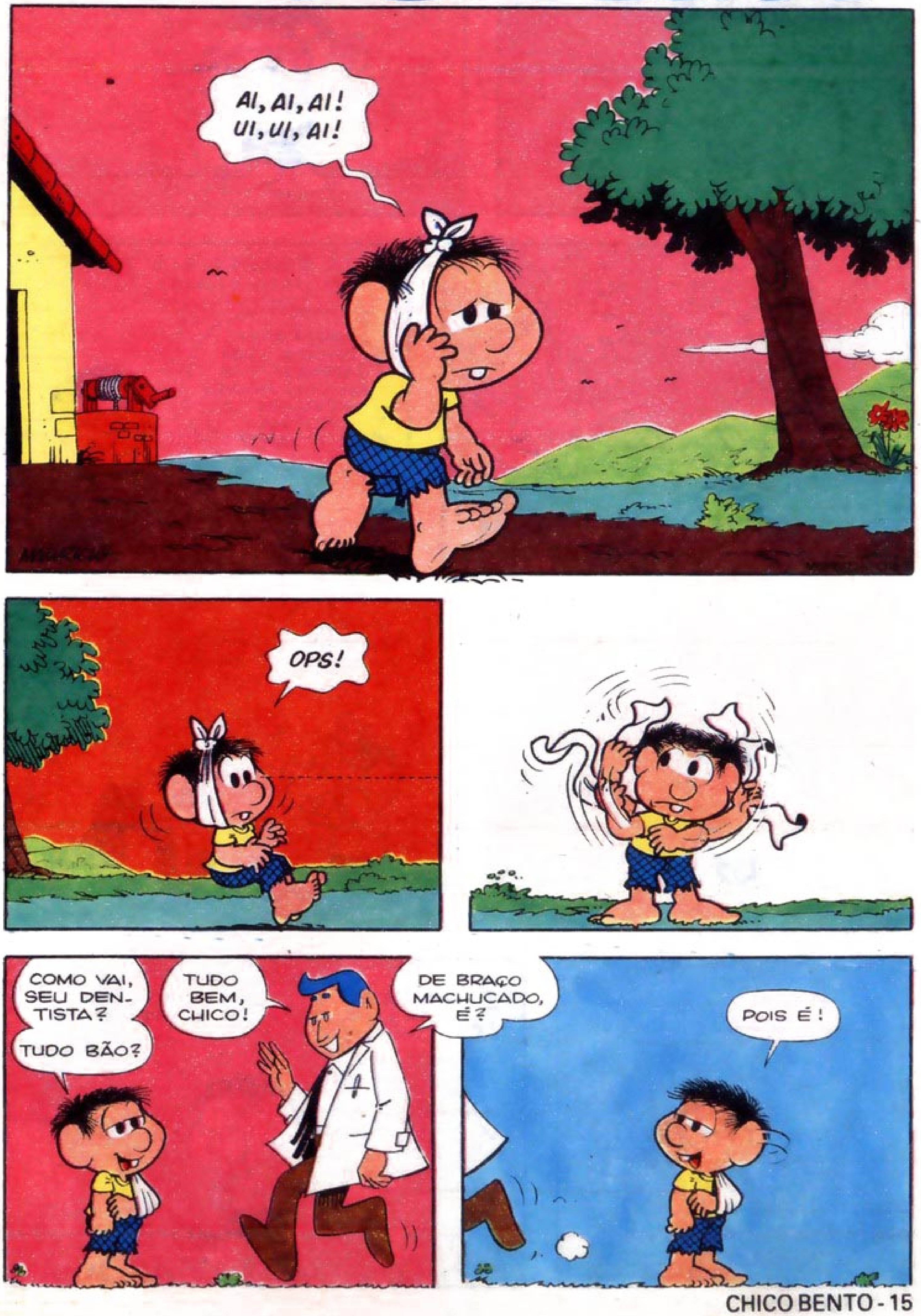
EDITORA ABRIL

de setembro.

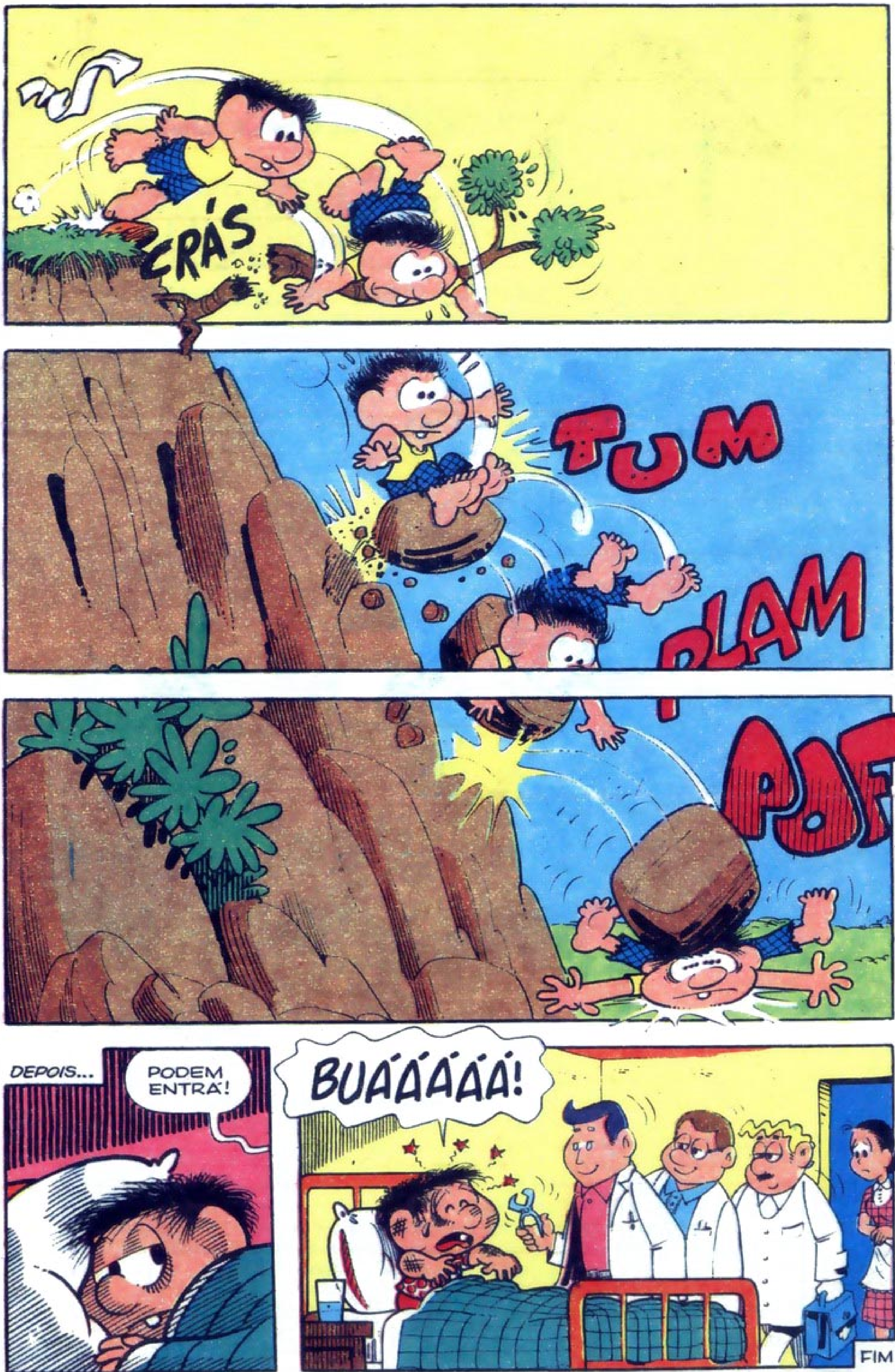
PAPA-CAPIM
MAURICIO
RÁPIDO, CAFUNÉ! UM PREÁ!
DEIXA O PREÁ EM PAZ, PAPA-CAPIM...
PREFIRO UMA CAÇA MAIOR!
MSP822205-CH2/2
OLHA LÁ, CAFUNÉ! UMA CAPIVARA!
AINDA TÁ PEQUENA!
QUERO UMA CAÇA MAIOR!

OU VOCÊ PREFERE CAÇAR MACACOS?!
SÃO MUITO PEQUENOS!
UMA ANTA, CAFUNÉ!
ESSA AINDA É PEQUENA!
GLUP! UMA ONÇA!
UAU! É DO TAMANHO QUE EU QUERIA!
ESPERE AÍ, CAFUNÉ!
POR QUE VOCÊ QUER UMA CAÇA TÃO GRANDE?
É QUE SOU MEIO RUIM DE PONTARIA!
FIM

CHICO BENTO em O ESPERTO

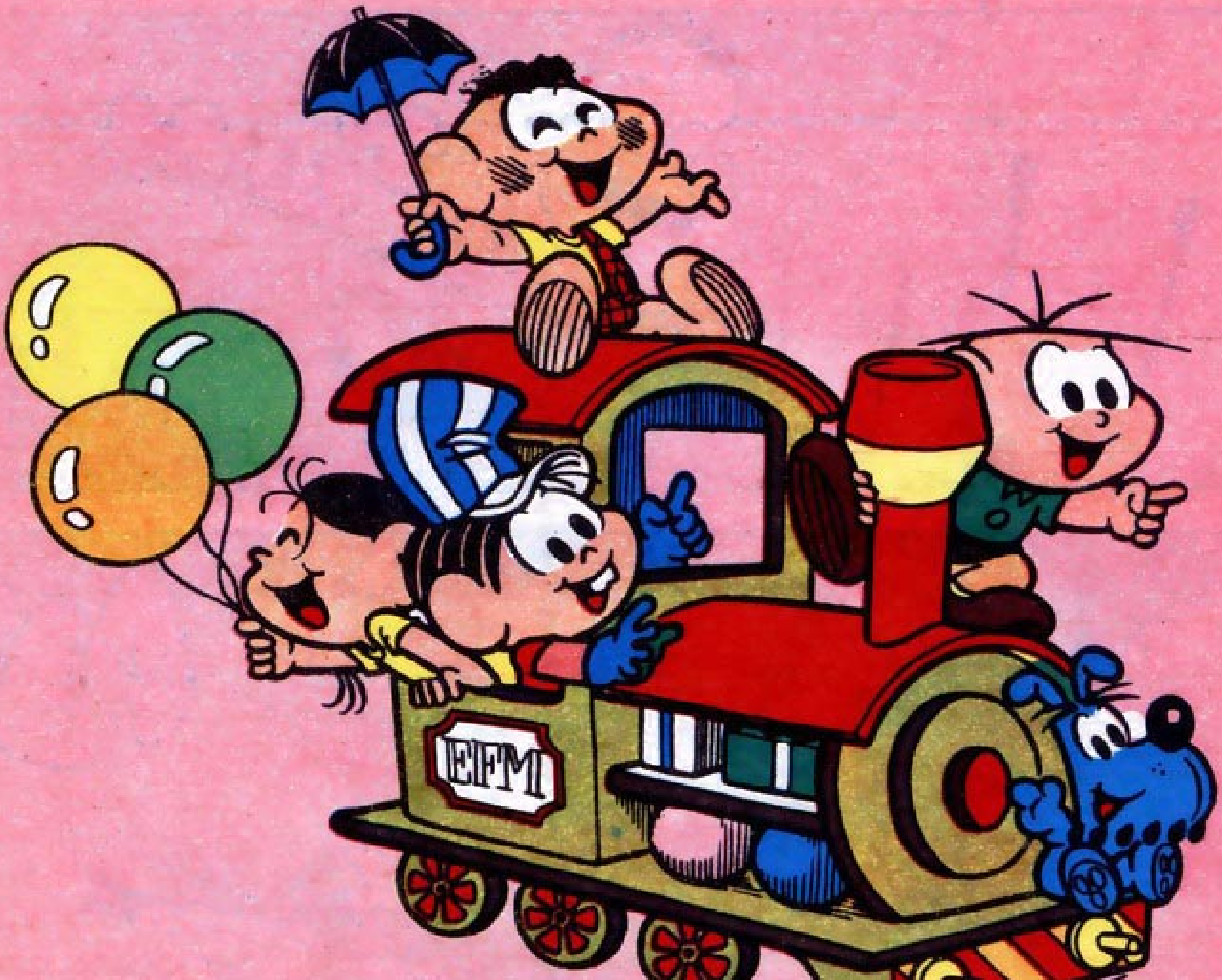


OI, SEU DOTÔ!
OI, CHICO! TÁ RUIM DA VISTA, É?
É! MAIS NUM É NADA GRAVE!
AINDA BEM! AGORA, COM LICENÇA, QUE EU VOU TRATAR UM RAPAZ QUE DESTRONCOU A MÃO!
OI, SEU OCULISTA!
OI, CHICO!
AH, AH, AH! ETA NÓIS, CHICO!
COMO OCÊ É ISPERTO...


CRÁS
TUM
PLAM
POF
DEPOIS...
PODEM ENTRÁ!
BUÁÁÁÁÁ!
FIM

Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

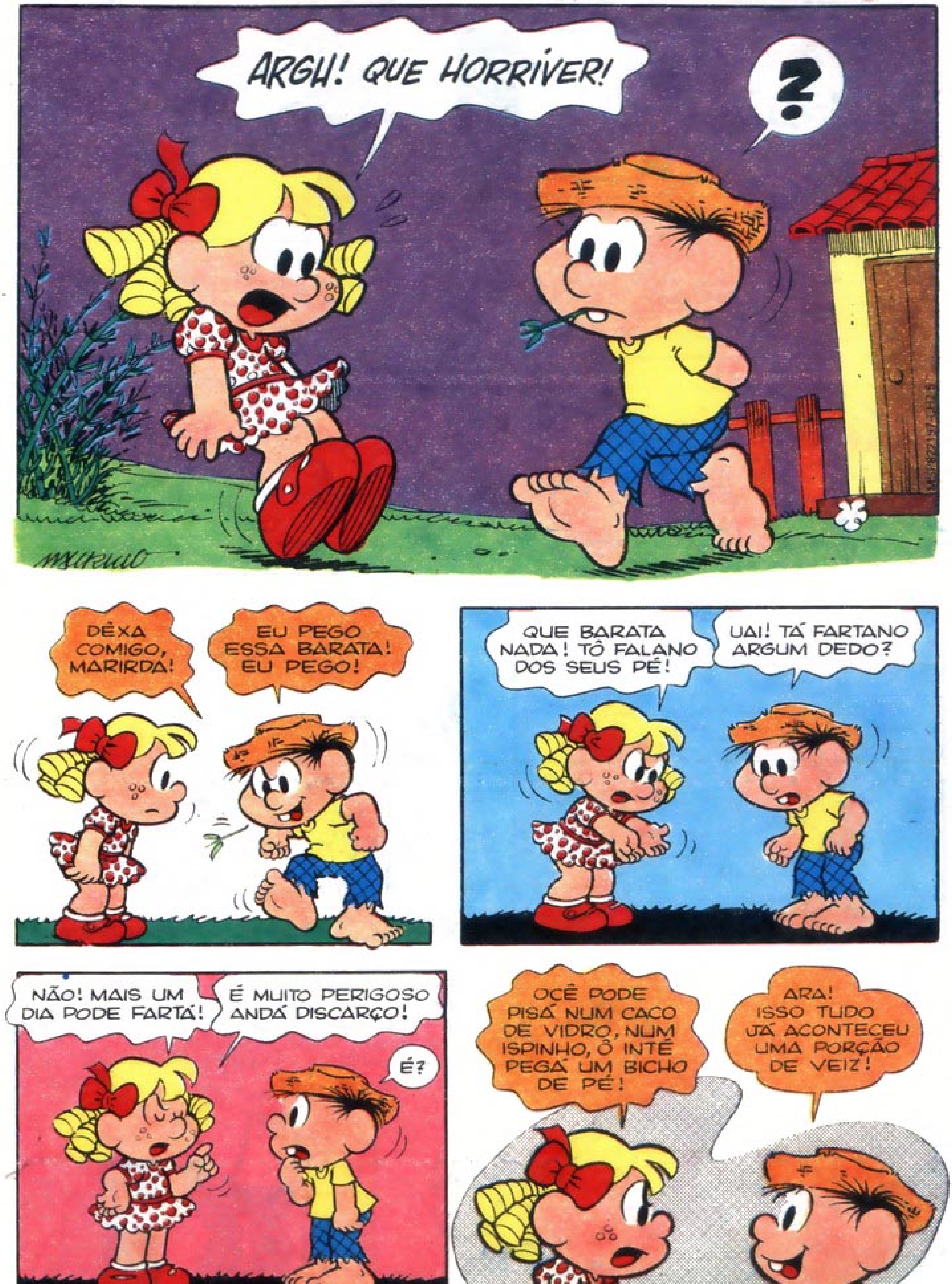
Bidu em O HOMEM É QUEM MANDA!

O QUE VOCÊ SABE FAZER?
NADA!
COMO NADA?! SE VOCÊ QUER SER ALGUÉM, TEM QUE SABER FAZER ALGUMA COISA!
E COMO O SENHOR CONSEGUIU SER ALGUÉM, ENTÃO?
O QUÊ?! VOCÊ TÁ QUERENDO DIZER QUE EU NÃO SEI FAZER NADA?
PENSANDO BEM... ATÉ QUE O SENHOR SABE GRITAR!
FORA DAQUI! FORA!!!
HUM... ACHO QUE O SENHOR NÃO LEU A CARTA DIREITO!
QUEM ESCREVEU ESTA CARTA FOI O HOMEM!
OLHA A ASSINATURA AQUI! MAURICIO! OUVIU? MAURICIO!
ESTÁ BEM!
DEIXE-ME VER O QUE EU POSSO FAZER POR VOCÊ!
JÁ SEI! VOCÊ VAI SER AJUDANTE DO MANFREDO!
AJUDANTE? O QUE TENHO QUE FAZER?
BEM! VOCÊ VAI ARRUMAR OS QUADRINHOS, ARMAR O CENÁRIO...
TAMBÉM VAI ME PASSAR O ROTEIRO PRA ESTUDAR, LIMPAR AS PÁGINAS...

PUXA! ACHO QUE O MAURICIO NÃO GOSTARIA NADA, NADA DE VER O CACHORRINHO DELE TRABALHANDO DURO!
HÃ... ESPERE! VOCÊ PODE SER ATOR!
O QUE EU TENHO QUE FAZER PRA ISSO?
SÓ REPRESENTAR! E OLHA QUE É UM PAPEL CONCORRIDO!
É MESMO?
CLARO! QUALQUER UM DARIA TUDO PRA SER ATOR! AINDA MAIS NAS MINHAS HISTÓRIAS!
MAS EXIGE MUITO TRABALHO E COMPETÊNCIA!
COMPETÊNCIA EU TENHO, MAS SOU MEIO PREGUIÇOSO PRA TRABALHAR!
ESCUTE AQUI... EU JÁ OFERECI O MELHOR EMPREGO, E VOCÊ RECUSOU!
NO QUE VOCÊ QUER TRABALHAR, AFINAL?
NÃO SEI!
MAS O MAURICIO FALOU QUE VOCÊ IA ARRUMAR UM EMPREGO MUITO BOM PRA MIM!
SÓ SE FOR DE PRESIDENTE DA ABRIL!
AÍ DEPENDE! O QUE UM PRESIDENTE FAZ?
AI!
ACHO QUE JÁ ESTOU ENTENDENDO TUDO!
TUDO O QUÊ?
A RESPEITO DO QUE FAZ O PRESIDENTE?

VOCÊ NÃO QUER NADA COM O TRABALHO!
NÃO FALE ASSIM! LEMBRE-SE QUE QUEM ME MANDOU AQUI...
DÊ AQUI ESTA CARTA!!!
VEJA SÓ O QUE EU FAÇO COM ELA!
EI! NÃO FAÇA ISSO!
SEU IMBECIL! EU LEVEI UM MÊS PRA CONSEGUIR IMITAR A ASSINATURA DO MAURICIO E...
AHÃÃÃ!!!
GLUP!
ADEUS!
FIM
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PROCURANDO EMPREGO?

CHICO BENTO É PERIGOSO ANDAR DESCALÇO!



E OCÊ NUM APRENDEU A LIÇÃO?
NUM SABE QUE NESSES CACO DE VIDRO TÁ CHEIO DE MICRÓBRIO?
OCÊ PODE FICÁ DOENTE!
TEM QUE TOMÁ UMA PORÇÃO DE INJEÇÃO!
GLUP!
SE FOSSE OCÊ, IA PRA CASA CORRENO!
E PEDIA PRA SUA MÃE COMPRÁ UM SAPATO, ANTES QUE ACONTEÇA QUARQUÉ COISA!
OCÊ TEM RAZÃO!
VÔ FAZÊ ISSO AGORINHA MÊMO!
ARGH!
QUE COISA HORRÍVER!
?
É, CUMPADRE! DESPOIS QUE A MINHA FIA COMEÇÔ A ME AJUDÁ, MINHA FREGUISIA NUM PÁRA DE AUMENTÁ!
CALÇADOS
FIM

Escolha uma profissão e seja o seu próprio patrão!

Preencha, recorte e envie este cupom: dentro de poucos meses, estudando em casa apenas uma hora por dia, você estará formado.

Ao **IUB INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Caixa Postal 5058 - CEP 01000 - São Paulo - SP.

Senhor diretor,
Desejo estudar por correspondência os cursos que marquei com um X nos quadradinhos abaixo. Envie-me todas as informações, sem compromisso.

- ☐ REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- ☐ SUPLETIVO DE 1º GRAU
- ☐ SUPLETIVO DE 2º GRAU
- ☐ FOTOGRAFIA E CINEMA
- ☐ MÚSICA
- ☐ ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- ☐ CONTABILIDADE PRÁTICA
- ☐ SECRETARIADO MODERNO
- ☐ AUXILIAR DE ESCRITÓRIO E CAIXA
- ☐ INGLÊS
- ☐ PORTUGUÊS
- ☐ MATEMÁTICA
- ☐ RADIOTÉCNICO E TELEVISÃO
- ☐ DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- ☐ DESENHO MECÂNICO
- ☐ DESENHO ARQUITETÔNICO
- ☐ CORTE E COSTURA
- ☐ BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ☐ ENFERMAGEM
- ☐ MECÂNICA GERAL
- ☐ MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- ☐ ELETRICIDADE DE AUTOS
- ☐ ELETRICIDADE GERAL
- ☐ TORNEIRO MECÂNICO

Preencha com letra de fôrma:

Nome: .... Idade: ......

Rua e nº: ....

CEP: .... Bairro: ....

Cidade: .... Estado: ....

Peço também que enviem informações sobre os cursos do IUB aos seguintes amigos (escreva os nomes e os endereços nas linhas abaixo):

....

....

....

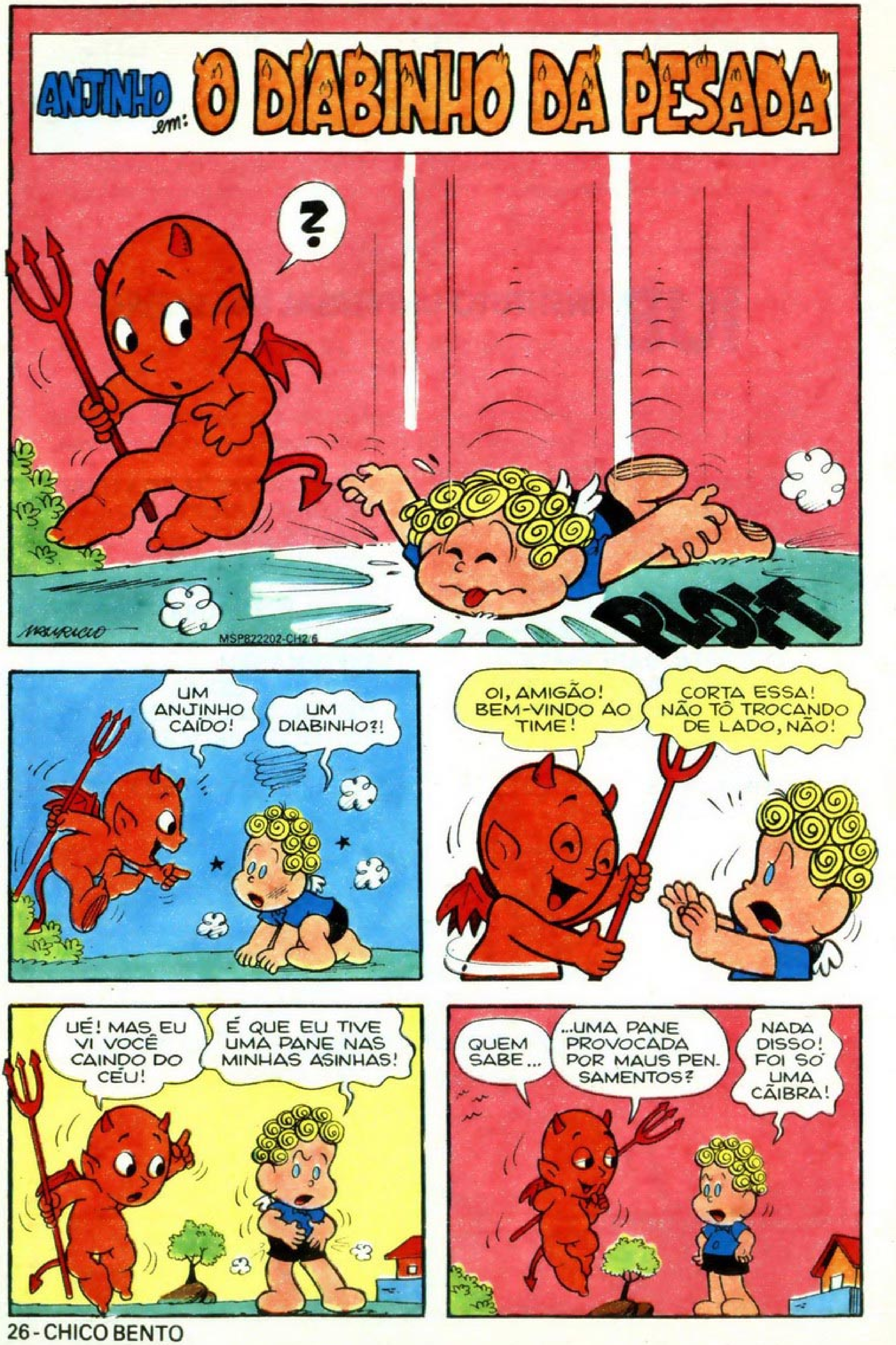
....

....

....

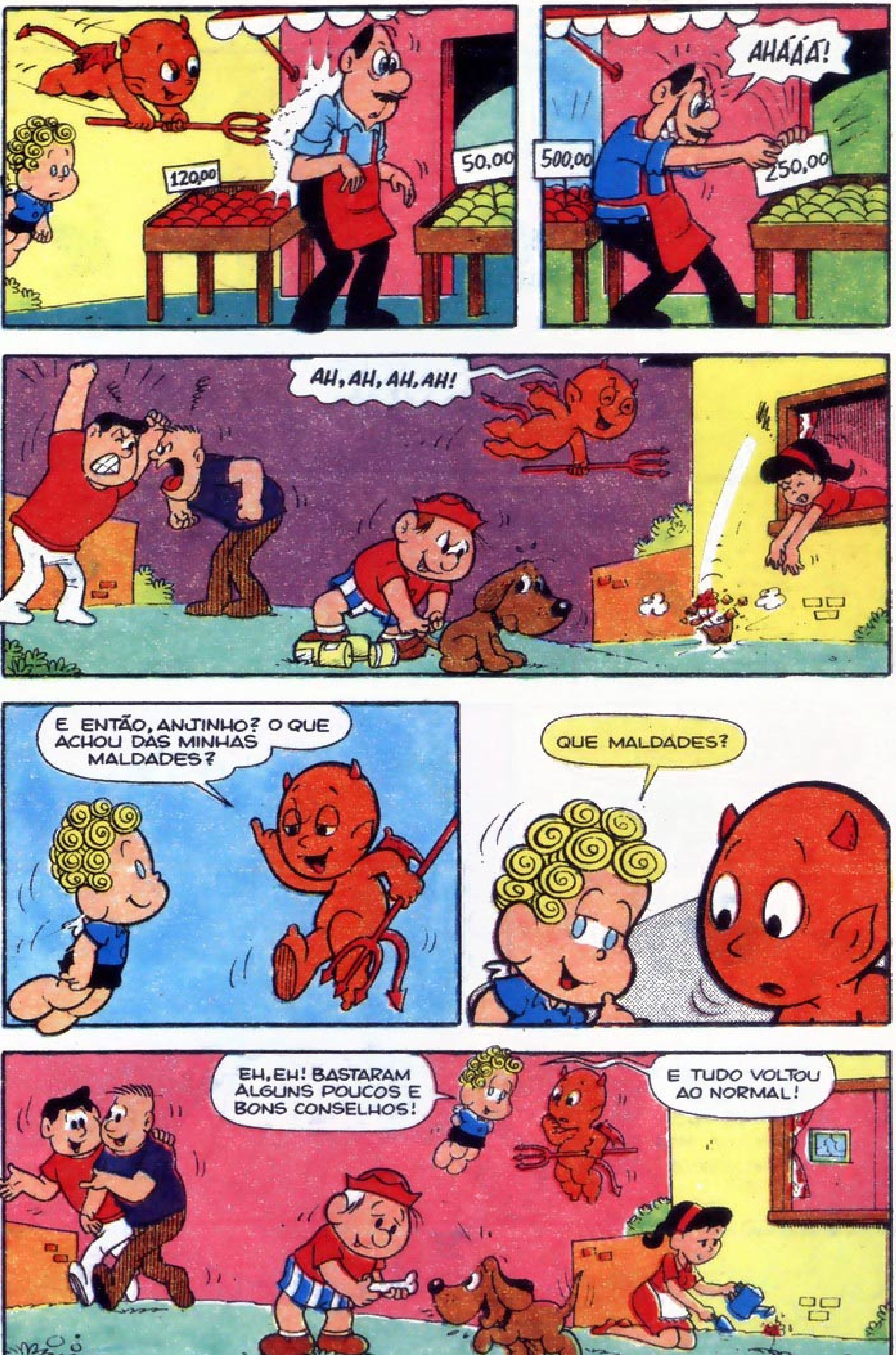
7550

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
IUB
PIONEIRO EM ENSINO À DISTÂNCIA NO BRASIL

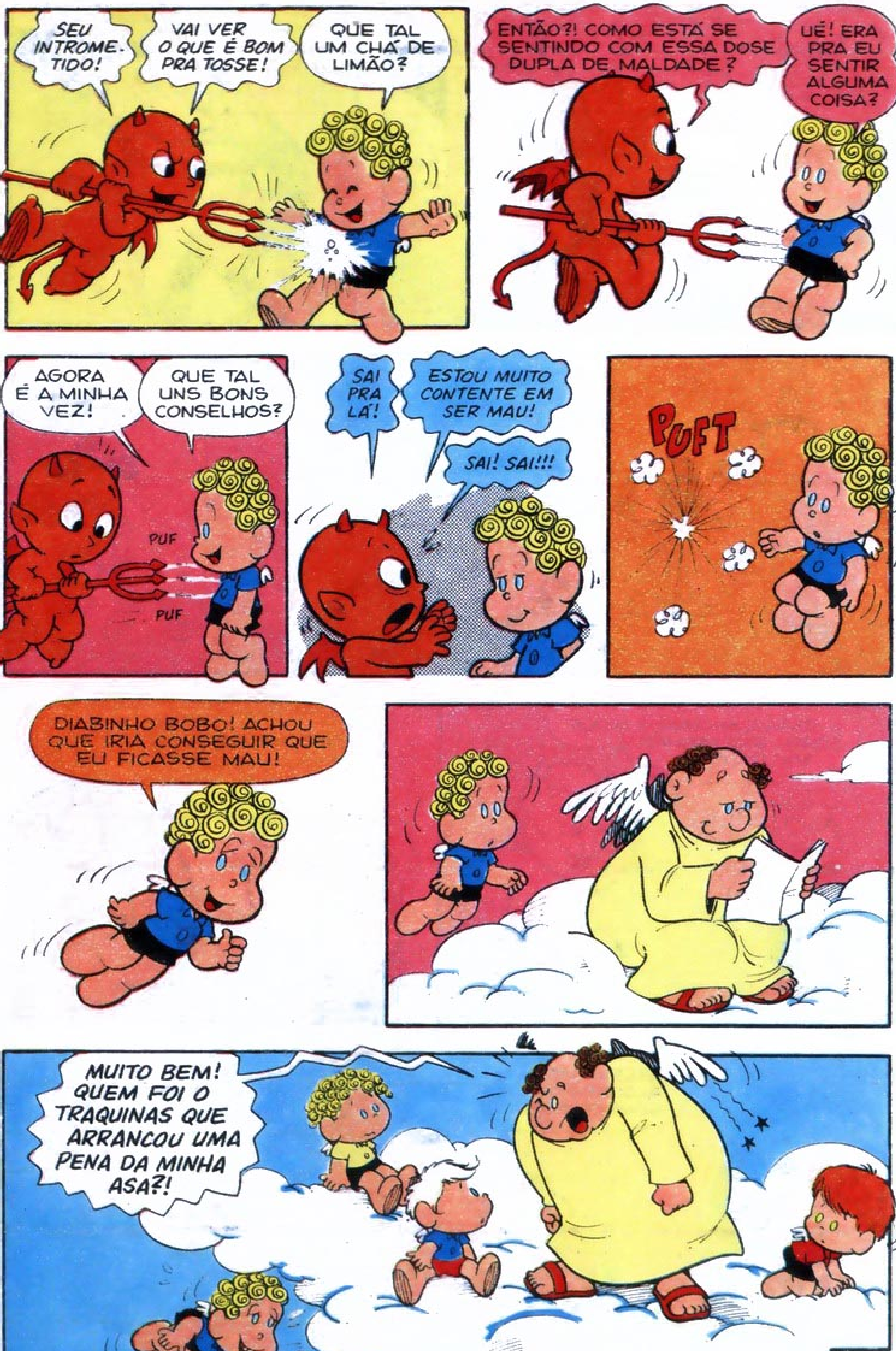

ANJINHO em: O DIABINHO DA PESADA
?
PLOFT
UM ANJINHO CAÍDO!
UM DIABINHO?!
OI, AMIGÃO! BEM-VINDO AO TIME!
CORTA ESSA! NÃO TÔ TROCANDO DE LADO, NÃO!
UÉ! MAS EU VI VOCÊ CAINDO DO CÉU!
É QUE EU TIVE UMA PANE NAS MINHAS ASINHAS!
QUEM SABE...
...UMA PANE PROVOCADA POR MAUS PEN-SAMENTOS?
NADA DISSO! FOI SÓ UMA CÃIBRA!

UMA PENA!
VOCÊ GOSTARIA DE TRABALHAR COM A GENTE?
ESTOU MUITO BEM ONDE ESTOU!
IH! FICAR NO MEIO DE TODOS AQUELES CARAS BONZINHOS...
...DEVE SER UMA CHATICE!
AH, AH, AH! É MUITO MAIS DIVERTIDO FAZER DIA-BRURAS!
CRIAR DESAVENÇAS E ARRUMAR CONFU-SÃO!
NADA COMO DISTRIBUIR UMA PITADA DE MALDADE AQUI E ACOLÁ!
MUITO BEM, SEU PAQUERADOR BARATO!
JORGE?!
QUEM VOCÊ PENSA QUE ESTÁ OLHANDO?
UÉ! O JORNAL!
NÃO ADIANTA DISFARÇAR!
VOCÊ PISCOU PRA MINHA NOIVA!
TÁ LOUCO? ELA NEM É MEU TIPO!

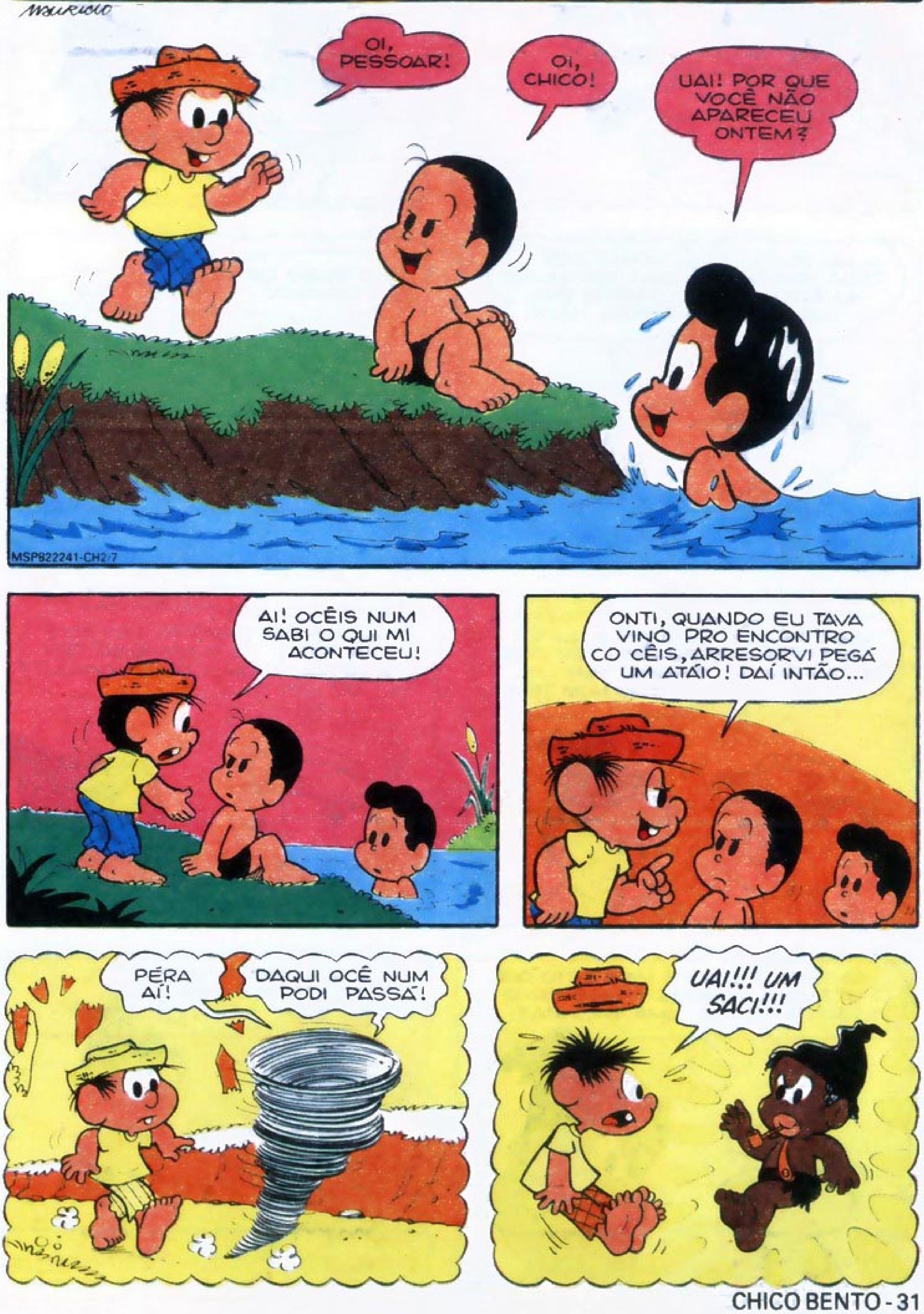
O QUÊ? VOCÊ ACHA A MINHA NOIVA FEIA?
NÃO! ATÉ QUE ELA É BONITINHA!
AHÃÃÃ! ENTÃO ACHA ELA BONITA, HEIN ?!
EPA!
CALMA, MOÇO!
OPS!
?
QUE IDÉIA É ESSA?
ESSE CARA PERTURBOU A MINHA NOIVA E...HÃ?
UFA! E EU QUE NÃO ACREDITAVA EM ANJO DA GUARDA!
EPA! O QUE ACONTECEU?
MELHOR EU LER O JORNAL NUM BANHEIRO!
VOCÊ TEVE UMA CRISE DE CIÚMES!
UÉ! MAS EU NUNCA FUI DISSO...
SEU ESTRAGA-PRAZERES!
VOCÊ TINHA QUE SE IN-TROMETER?
É O MEU SER-VIÇO!
POIS VOCÊ VAI TER MUITO TRABALHO!



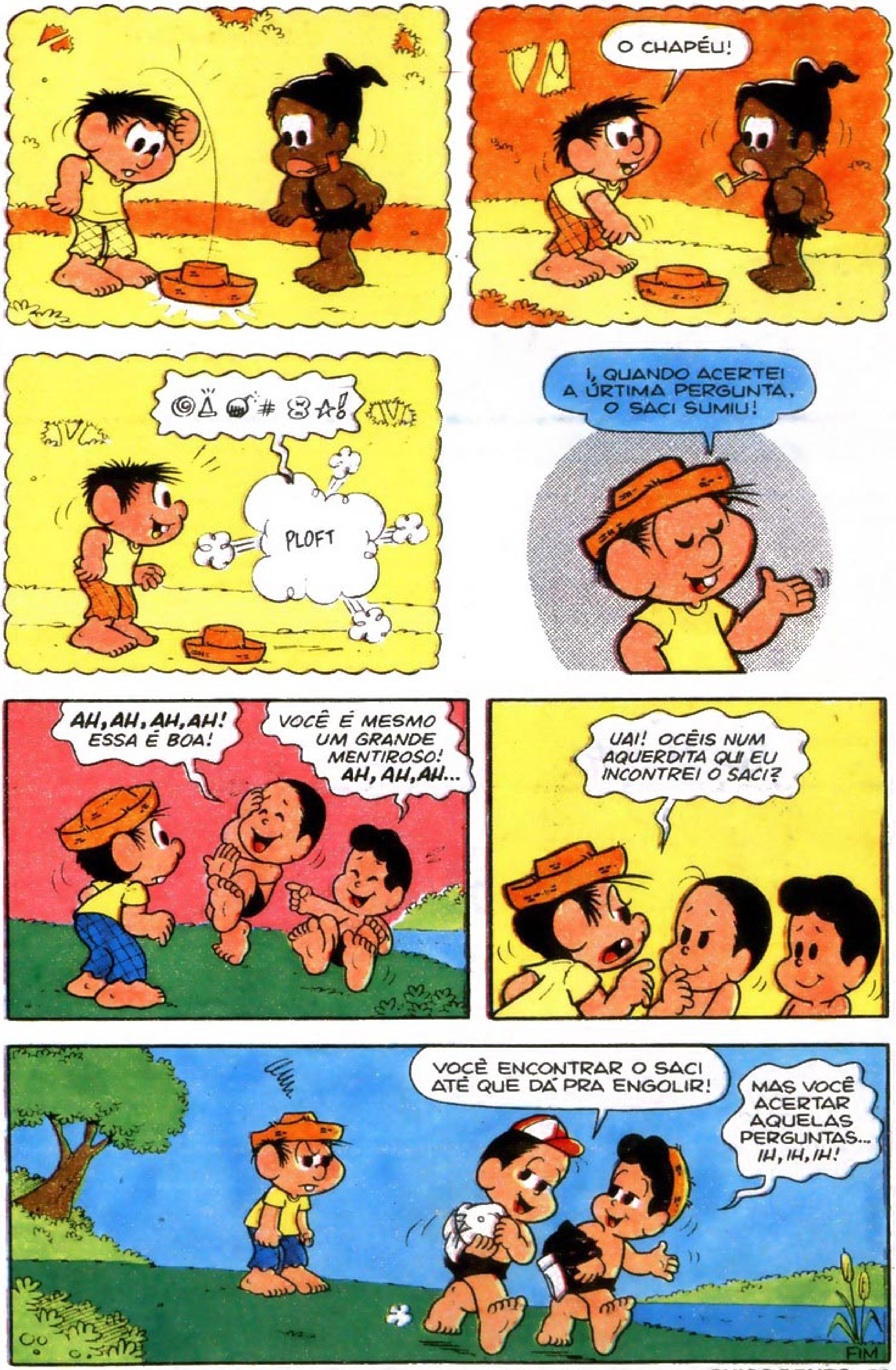
120,00
50,00
500,00
AHÁÁÁ!
250,00
AH, AH, AH, AH!
E ENTÃO, ANJINHO? O QUE ACHOU DAS MINHAS MALDADES?
QUE MALDADES?
EH, EH! BASTARAM ALGUNS POUCOS E BONS CONSELHOS!
E TUDO VOLTOU AO NORMAL!


SEU INTROME-TIDO!
VAI VER O QUE É BOM PRA TOSSE!
QUE TAL UM CHÁ DE LIMÃO?
ENTÃO?! COMO ESTÁ SE SENTINDO COM ESSA DOSE DUPLA DE MALDADE?
UÉ! ERA PRA EU SENTIR ALGUMA COISA?
AGORA É A MINHA VEZ!
QUE TAL UNS BONS CONSELHOS?
PUF
PUF
SAI PRA LÁ!
ESTOU MUITO CONTENTE EM SER MAU!
SAI! SAI!!!
PUFT
DIABINHO BOBO! ACHOU QUE IRIA CONSEGUIR QUE EU FICASSE MAU!
MUITO BEM! QUEM FOI O TRAQUINAS QUE ARRANCOU UMA PENA DA MINHA ASA?!
FIM

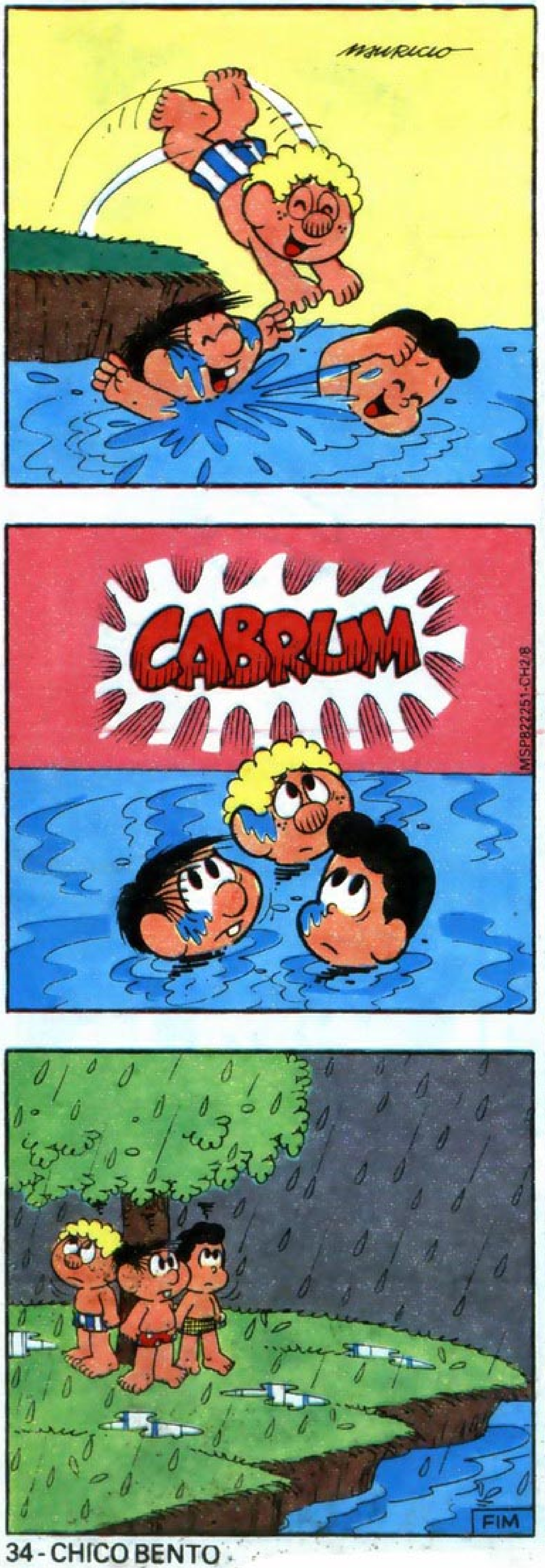
UMA HISTÓRIA DO CHICO



VORTA AQUI!
OCÊ SÓ VAI IMBORA DISPOIS QUI ARRESPONDÊ TREIS PER. GUNTA!
I SI EU ERRÁ?
SI ERRÁ, VIRA SACI!
O QUI É, O QUI É? QUANTO MAIS SI CORTA, MAIS ARTO FICA?
HUM... JÁ OVI ESSA PERGUNTA IM ARGUM LUGÁ!
VAMO! OCÊ NUM TEM MUITO TEMPO PRA PENSÁ, NÃO!
O RABO DO CAVALO!
UAI!
ELE ACERTÔ!
VAMO PRA SEGUNDA PERGUNTA!
O QUI É, O QUI É? O DEMÔNIO TEM DOIS, O HOME TEM UM, I DEUS NUM TEM?
UAI! SÓ PÓDI SÊ A LETRA O!
DEMÔNIO TEM DOIS ÓS, O HOME SÓ TEM UM, I DEUS, NENHUM!
AGORA, A ÚRTIMA PERGUNTA!
O QUI É MAIS ARTO QUI O HOME I MAIS BAXO QUI UMA GALINHA?
IH, IH, IH!
DESSA VEIZ OCÊ VIRA SACI!


O CHAPÉU!
PLOFT
I, QUANDO ACERTEI A ÚRTIMA PERGUNTA, O SACI SUMIU!
AH, AH, AH, AH! ESSA É BOA!
VOCÊ É MESMO UM GRANDE MENTIROSO! AH, AH, AH...
UAI! OCÊIS NUM AQUERDITA QUI EU INCONTREI O SACI?
VOCÊ ENCONTRAR O SACI ATÉ QUE DÁ PRA ENGOLIR!
MAS VOCÊ ACERTAR AQUELAS PERGUNTAS... IH, IH, IH!
FIM

CHICO BENTO



Editora Abril
Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º 2 - 09/09/82
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042-P.209/73.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Economia de energia elétrica.

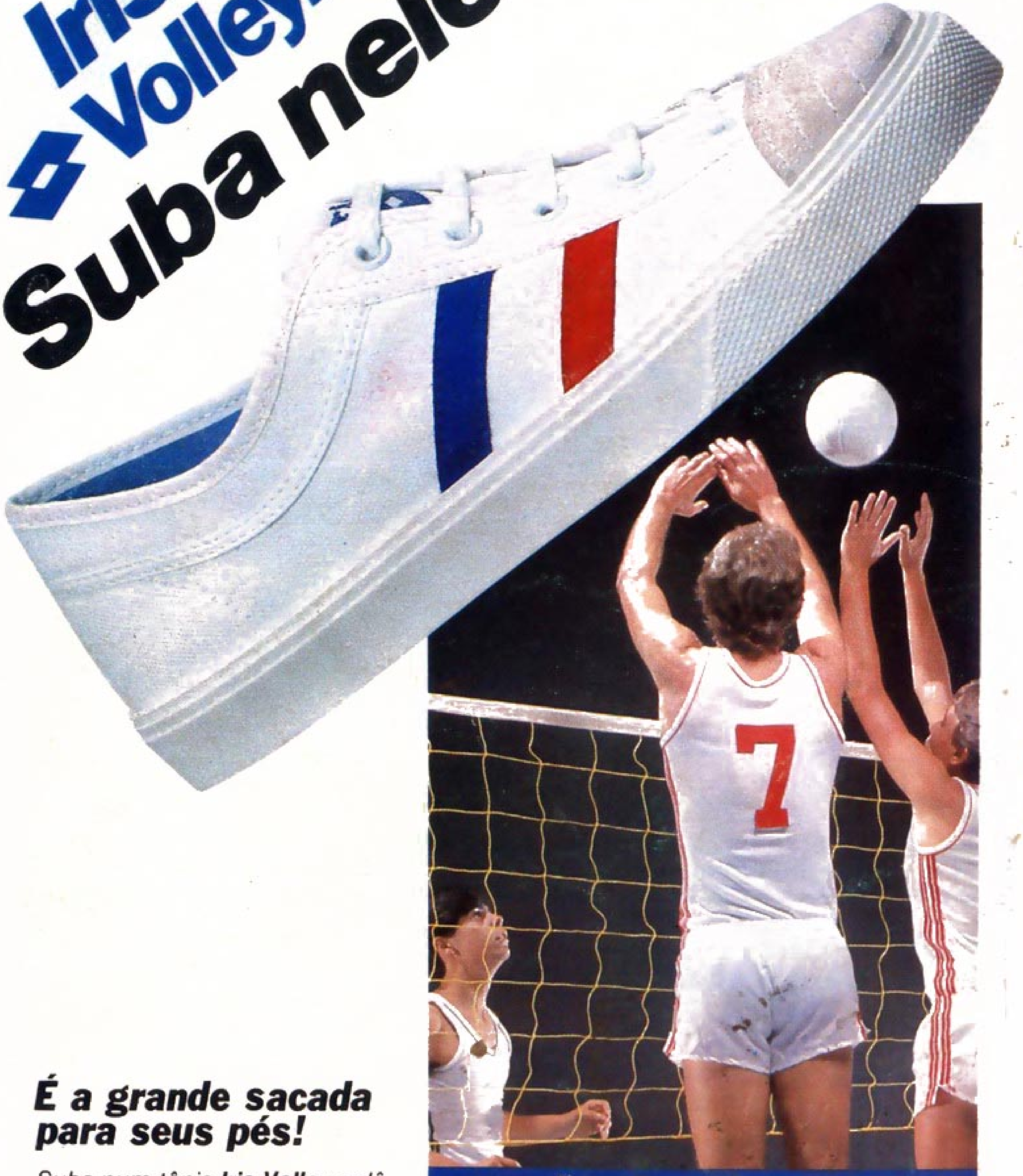
A falta de energia elétrica andou assustando o pessoal do novo Estado do Mato Grosso do Sul.

Pra turma não ficar sem seus banhos quentes e suas novelas, o Governo do Estado encomendou um desenho animado da Turma da Mônica, onde a alegre turminha mostra o que acontece quando há desperdício de energia.

O filme foi produzido pela Black & White and Colour, do grupo Maurício de Sousa, sob encomenda da agência de publicidade Auto Retrato, para a ENERSUL, durante a gestão do Dr. Paulo Fagundes, como presidente daquele órgão.

A Black & White and Colour fica na Alameda Barão de Limeira, 401 - 5.º andar - conj. A - CEP 01202 - São Paulo - SP
Fone: (011) 220-2750/220-2805

Iris Volley... Suba nele!



É a grande sacada para seus pés!

*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

Av. Lidia Pollone, 150 · CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP